

Critique sur *Les Femmes savantes* de Molière

Le vendredi 24 avril, nous, les classes 206 et 203 sommes allées voir au théâtre de Montélimar *Les Femmes savantes* jouée par la Compagnie du Détour, mise en scène par Agnès Larroque et écrite par Molière.

Je suis plutôt mitigée sur cette pièce, non pas qu'elle ne soit pas bien, mais je trouve que la mise en scène, les décors et les costumes ne sont pas très appropriés au cadre spacio-temporel.

Je trouve que les actrices jouent assez bien, c'est comique et nous pouvons voir qu'elles sont vraiment rentrées dans le rôle de leur personnage. Le jeu correspond aux personnages malgré les quelques actions qui sont très contemporaines (se faire un café, mettre un plat dans le four, ouvrir le frigo).

L'ambiance de cette pièce est très moderne, en effet j'ai été assez surprise par les décors mais aussi par les costumes. Nous pouvons observer que le metteur en scène a très bien actualisé la pièce, la cuisine est très moderne nous pouvons en retrouver des comme cela dans les maisons de nos jours par exemple. Les choix sont surprenants et originaux, la pièce est assez ancienne et contient un vocabulaire ancien mais en contraste nous pouvons retrouver beaucoup de modernité dans la mise en scène.

Les costumes sont assez étonnants, par exemple, Henriette était habillée en survêtement ce qui n'est pas réellement approprié pour l'époque. Je trouve que les lumières ne jouent pas un rôle important, quoique, elles nous aident à nous repérer au niveau des actes et des scènes.

J'ai quand même bien aimé cette pièce car, si la pièce n'avait pas été jouée comme la Compagnie du Détour l'a fait, je n'aurais pas apprécié. La pièce était vivante.

Une élève de 206.