

## Retour sur « Les femmes savantes »

Ce vendredi 24 avril 2026, nous sommes allés visionner une représentation originale de la célèbre pièce de Molière « *Les femmes savantes* » au Théâtre de Montélimar. J'avoue avoir un avis assez mitigé vis à vis de la mise en scène.

Il y avait de nombreux aspects positifs comme le jeu des actrices. C'était une distribution exclusivement féminine qui jouaient leurs rôles de manière comique et avec exagération. En effet, leurs gestes et leurs manières étaient souvent accentués pour rendre les personnages ridicules et provoquer l'hilarité du public. De plus, je trouve que, bien que les comédiennes jouaient chacune plusieurs rôles différents, elles arrivaient à s'approprier chaque personnage en leur donnant une touche de leur personnalité. Je pense que les décors et costumes étaient très recherchés et donnaient vraiment cette modernité à la pièce. J'ai aussi apprécié certaines touches d'humour dans la pièce comme lorsque les personnages se tapent dessus avec des poireaux ou lors de monologues.

Cependant, il y a certains points de la pièce que j'ai moins aimés. Par exemple, la metteuse en scène a voulu donner de la modernité à la pièce. D'un côté, j'ai trouvé cette initiative intéressante car elle utilisait des décors modernes comme des appareils électro-ménagers ou encore des costumes de notre époque avec des vêtements lâches, des pyjamas. De plus, j'ai aimé que le langage de Molière soit respecté pour ne pas complètement oublier l'œuvre originale. D'un autre côté, la mise en scène moderne est un aspect qui m'a assez déplu car je trouve que la pièce en perd un petit peu de sa magie d'époque. J'ai aussi été assez dérangé par l'ambiance qui régnait dans le public. Je trouvais qu'il n'était pas attentif. Sûrement que les comédiennes devaient le ressentir et donc, prendre moins de plaisir à jouer.

J'ai donc apprécié la mise en scène et le jeu d'acteur mais j'ai trouvé que l'ambiance du public et l'absence de la magie de l'époque étaient décevantes. Malgré cela, je recommande cette mise en scène de la pièce.

*Une élève de 203*