

Critique de mise en scène « Les Femmes savantes » de Molière

Nous allons étudier la pièce « Les Femmes savantes » de Molière, qui a été mise en scène par Agnès Larroque pour laquelle j'ai un avis mitigé.

J'ai trouvé que le jeu des comédiennes était comique, que l'expression de leur visage reflétait bien les personnages de l'extrait de l'année 2000 vu en classe, même si dans la pièce de 2000, Henriette avait l'air plus rêveuse. Cela dit, je n'ai pas été séduite par l'interprétation du personnage de Trissotin car on ne comprenait pas ce qu'il disait du fait qu'il crachait et postillonnait, cela a fait de lui un personnage pas très agréable à écouter. L'ambiance était plutôt moderne du fait que les scènes se jouent dans une cuisine familiale avec des personnages comme Henriette et Armande en pyjama et en tenues de couleurs vives et une apparence vestimentaire plutôt actuelle, ce qui nous éloignait des décors et costumes de l'époque et de ce fait nous sortait donc un peu du contexte historique, tout comme le choix de musiques actuelles ... Et pour finir, je n'ai pas trouvé que le jeu de lumière ait joué un rôle particulier dans la pièce.

Pour conclure, suite à cette pièce, mon avis est mitigé, car malgré quelques moments drôles, et un double rôle bien interprété par certaines comédiennes avec d'autres j'ai perdu le fil, mais je peux la conseiller à quelqu'un qui aime le côté comique de l'époque.

Une élève de 203