

**Critique de mise en scène,
Les Femmes Savantes de Molière, Compagnie du Détour.**

Les Femmes Savantes est une comédie écrite par Molière au XVII^e siècle. Cette pièce se moque d'une famille où c'est la femme qui dirige et non pas le mari. Dans la représentation que nous sommes allés voir le 24 avril, la pièce se passe dans les temps modernes.

J'ai un avis mitigé sur cette pièce. Les actrices jouaient de façon comique, leur jeu correspondait à leur personnage et à la pièce, qui est une comédie, elles interprétaient toutes les cinq deux personnages. Le metteur en scène a décidé de créer une ambiance moderne et a donc actualisé la pièce tout en conservant le texte de Molière. J'ai d'ailleurs été surprise que le texte ne soit pas changé et je trouve que cela créait un décalage, sûrement volontaire, mais que cela rendait des fois difficiles de vraiment comprendre ce qu'il se passait même si je captais les grandes lignes de l'histoire. Le décor était réaliste mais on pouvait voir les coulisses où se changeaient les comédiennes. Ce choix cassait le quatrième mur qui était d'ailleurs cassé avant même l'exposition par les comédiennes en nous parlant. Les costumes étaient modernes sans être totalement de nos jours. Ils semblaient plus venir des années quatre-vingt.

Pour résumer, la pièce était bien montée et les comédiennes jouaient bien, je pense que je n'ai pas compris le comique et n'ai juste pas été happée par cette interprétation de *Les Femmes Savantes*.