

CRITIQUE DE MISE EN SCÈNE:

Le vendredi 24 avril, j'ai pu aller voir la pièce de théâtre des Femmes savantes de Molière, interprétée par la compagnie du Détour.

Mon impression de cette pièce de théâtre est plutôt mitigée car j'ai trouvé que le texte de Molière est écrit dans un langage assez soutenu typique du 17ème siècle et que l'univers de la pièce a été adapté à notre époque donc je trouve que le contraste entre le français du 17ème siècle et l'univers moderne de 2026 est étrange.

J'ai aussi trouvé que certains passages étaient assez « lourds » ou alors trop longs ce qui rendait le moment presque ennuyant car on ne comprenait pas forcément toutes les paroles des personnages. Et, malgré le fait que la pièce soit comique, j'ai trouvé que le début était assez long alors que la fin s'est déroulée très vite. La compréhension était difficile car les comédiennes parlaient très vite.

En revanche, j'ai bien aimé le fait qu'il n'y ait que des femmes sur scène car, avant, il n'y avait que des hommes qui interprétaient des rôles masculins et féminins alors, que ce soient les femmes qui entrent dans la peau de personnages masculins, c'est un petit peu comme si « on inversait les rôles ».

UNE ÉLÈVE DE 203