

**Critique de mise en scène**  
**les femmes savantes de Molière, Compagnie du Détour**

Le vendredi 24 avril 2026, nous sommes allés voir au théâtre de Montélimar, une représentation de "Les Femmes savantes" de Molière, façon XXI<sup>e</sup> siècle, interprétée par la Compagnie du Détour.

Cette comédie burlesque est jouée par cinq femmes dans une cuisine, qui interprètent leurs différents rôles de manière exagérée. Cette pièce s'appuie sur la modernité tout en gardant la langue de Molière et faisant de chaque interprétation, des scènes extravagantes.

L'ambiance est moderne. Toute la scène se passe dans une cuisine très colorée de style des années soixante, ce qui met en valeur l'énergie et le comique du spectacle.

Les décors restent symboliques. En effet, cette cuisine représente le lieu de contrôle féminin par excellence; de même pour les costumes, qui représentent à la fois des rôles féminins et masculins, que chaque comédienne incarne de manière hilarante. La scène reste très sombre, ce qui permet aux comédiennes de se changer, sauf cette cuisine qui est très illuminée, confirmant son importance tout au long de la pièce.