

Vendredi 24 avril, je suis allée voir "*Les Femmes savantes*" de Molière, jouée par la Compagnie du Détour au théâtre Émile Loubet de Montélimar. J'en garde un avis positif.

La représentation est surprenante dès l'entrée dans la salle grâce à un décor réaliste et coloré. En effet, toute la pièce se déroule dans une cuisine lumineuse et moderne, avec un frigo, une machine à laver, une porte... De plus, les actrices sont déjà en train de jouer lorsque les spectateurs entrent dans la salle et ils ont même la vue sur les coulisses. La metteuse en scène, Agnès Larroque, a actualisé la pièce en choisissant des costumes modernes, ce qui permet au public de mieux s'identifier aux personnages. Les costumes jouent aussi sur les stéréotypes de genre. Les spectateurs pourraient s'attendre à ce que les femmes savantes soient apprêtées, pourtant Henriette porte un sweat et un jogging. Tous les rôles, féminins comme masculins, sont interprétés par seulement cinq comédiennes. Le jeu comique et exagéré provoque le rire du public dès les premières scènes. La metteuse en scène a également fait le choix d'interrompre la pièce avec des musiques récentes.

En conclusion, ce spectacle m'a plu grâce à ses choix originaux. La Compagnie du Détour a réussi à rendre Molière drôle et moderne. Je recommande cette pièce car elle sort de l'ordinaire.