

OPTION DANSE au lycée Alain Borne

PRATIQUER

la DANSE CONTEMPORAINE
au sein d'un COLLECTIF

OUVERT à TOUS
Garçons et Filles
Débutant ou confirmé

3h/SEMAINE
dans l'emploi
du temps

RENCONTRER des ARTISTES
lors des SPECTACLES ou des ATELIERS

PARTICIPER à une
CRÉATION chorégraphique



DÉVELOPPER
la confiance en soi et la créativité

ACQUÉRIR des connaissances
théoriques et culturelles



VOYAGER
(Paris- Biennale danse de Lyon)



DÉCOUVRIR des possibilités
d'orientation

COEFFICIENT 4
Au BAC

Secondes

- 10 séances avec des danseurs professionnels
Olé danseur et chorégraphe cie Kham
Juliette danseuse cie Kham
Virginie danseuse et chorégraphe cie Instabili
- 4 spectacles dans l'année
in Vista yan Raballand à Lux Valence
la figure de l'érosion Théâtre de Montélimar
Ne me touchez pas Laura Bachman Lux Valence
Poder Se Leila Ka à Lux
- 3 représentations

Rencontre Unss mars

Participation au projet MOM Danse 4 avril au théâtre de Montélimar
Spectacle en collaboration avec l'option théâtre du lycée 11 juin

- Une journée à Lyon à la MAD Maison de la Danse :
Spectacle Sao Paolo Dance compagny conférence visite

Premières/ Terminales

- 10 séances avec des danseurs professionnels
Olé danseur et chorégraphe cie Kham
Juliette danseuse cie Kham
Virginie danseuse et chorégraphe cie Instabili
- 3 spectacles dans l'année :
in Vista yan Raballand à Lux Valence
la figure de l'érosion Théâtre de Montélimar
Poder Se Leila Ka à Lux
- **Voyage à Lyon** : 3 Spectacles de danse / Un atelier avec danseuse professionnelle / Visite
- 3 représentations
Participation au projet MOM Danse 4 avril au théâtre de Montélimar
Spectacle en collaboration avec l'option théâtre du lycée 11 juin
Rencontre départementale et académique UNSS Danse
- Projet **FILM** avec la chorégraphe Julie Desprairies
- Projet avec les **Cafés Littéraires** : Lecture dansée

12 Montélimar Jeudi 19 octobre 2023 LA TRIBUNE

Cafés littéraires

Encore une belle édition

Cette édition des Cafés littéraires qui s'est achevée dimanche a encore été un très bon cru. Le public est venu en nombre tant en Drôme qu'en Ardèche, se félicite le président Alain Sarrailhon. On a dénombré ainsi jusqu'à 90 personnes au café de la Bourse. Et les spectateurs étaient visiblement heureux d'être là. Autre élément de satisfaction, la bonne participation des jeunes. Les retours des rencontres scolaires sont très positifs. Les auteurs étaient ravis d'être là. Ils ont répondu présent à des défis auxquels ils n'avaient jamais été confrontés et qu'ils ont brillamment relevés : lectures musicales, lectures dessinées... Ces « très créations », ainsi que les rencontres croisées, sont ce qui a le mieux fonctionné. La librairie a bénéficié d'une forte fréquentation. Belles réussites aussi, les collaborations telles qu'avec l'option danse du lycée Alain Borne et la « fabrique d'objets littéraires » avec les habitants du centre ancien, à la manière de Kris Di Giacomo. Bravo, merci et à l'année prochaine !

Photos de G. G., M. R. & L. O.



Fanny Saintenoy a lu des extraits du roman « Les clés du couloir » avec la complicité de la comédienne Carolline Demourgue. En arrière-plan, accompagnant ces lectures, l'option danse du lycée Alain Borne ainsi que des extraits musicaux grâce à l'équipe musique de la médiathèque. Un moment suspendu, hors du temps mêlant musique, danse, lecture, poésie...



De nombreuses rencontres scolaires ont enrichi ces Cafés, comme ici entre les élèves de l'option théâtre du lycée Alain Borne et le dramaturge Charles Robinson autour de sa pièce « J'accepte » (quand on accepte ou non les cookies sur Internet). Les jeunes ont brillamment interprété la pièce.



Lecture musicale par Kirstin Innes autour de son roman « Reine d'un jour », accompagnée par Sébastien Eschaller.

Plus d'articles et d'informations sur le site du lycée :
<https://alain-borne.ent.auvergnerhonealpes.fr/pedagogie/danse/>