

Bilan option et atelier Danse

9 élèves de seconde ont participé à l'option danse à raison de 3h par semaine, scindées en 2h de pratique le mardi de 13h à 15h, et 1h de théorie de lundi de 16h à 17h.

8 élèves de premières et 2 élèves de terminales ont suivi l'atelier hebdomadaire artistique danse le mardi de 16h à 18h.

Ces pratiques ont été encadrées par Mme Decaro (professeur d'EPS) ponctuellement assistée par les danseurs professionnels Virginie Quigneaux (3* 2 h), Olé Khamchanla (3*2h) et Juliette Vieugeot (3*2h).



Atelier avec Virginie Quigneaux



Atelier avec Juliette Vieugeot cie Kham

Déroulement du travail corporel sur l'année :

Option :

Le premier trimestre a été orienté vers une approche corporelle sensible et contemporaine :

Travail au sol selon la méthode feldenkrais/ Travail de la présence

Disponibilité du corps

Mobilisation des centres moteurs et de la colonne vertébrale

Découverte et expérimentation des paramètres du mouvement espace et temps

Le deuxième trimestre s'est tourné vers le travail collectif :

Notion d'écoute, de présence, relation aux autres

Les procédés de composition : Unisson- cascade

le troisième trimestre a été consacré à la création collectif : *Ma chair, mon île, ma planète* qui interroge la notion d'espaces proches, intimes, partagés.

Texte support à la création : poème *Territoire* de Michèle Larouche

Atelier :

Le premier trimestre a été orienté vers un approfondissement du travail corporel : notion d'appui, de suspension, paramètre du mouvement énergie.

Le deuxième trimestre s'est tourné vers un travail de création individuel en lien avec l'univers chorégraphique de Pina Bausch.

le troisième trimestre a été consacré à la création collectif : *Simone, Gisèle, Rosa...et les autres* qui interroge la place de la femme dans notre société

œuvres supports à la création : *le sacre du printemps* et *Kontakthof* de Pina Bausch

Spectacles et rencontres :

➤ **Atelier et Option :**

En septembre nous avons accueilli le spectacle *Intrusions chorégraphiques* de la compagnie Kham dans l'enceinte de notre établissement : La rencontre avait été préparée en amont par un travail avec le chorégraphe Olé Khamchanla lors de d'ateliers pratiques. Pour les élèves de premières et terminales, ce fut un approfondissement autour de l'univers de ce chorégraphe , dont nous avons vu la pièce *Proximités* l'an dernier.

Dans le cadre de notre partenariat avec Lux à Valence deux propositions ont été faites aux élèves . Une autour des danses urbaines avec le spectacle *Man Rec + extension* d' **Amala Dianor** , précédé du film *Singulin* co-produit par LUX et l'autre plus contemporaine avec la pièce *Outrenoir* de **François Veyrunes**.

➤ **Atelier :**

Les élèves de l'atelier ont profité d'un séjour à Paris pour voir la pièce emblématique *Kontakthof* de **Pina Bausch** à l'Opéra Garnier, ainsi qu'un spectacle de cirque contemporain *Blizzard*



Ce fut aussi l'occasion de visiter une exposition d'Art Urbain à l'hôtel de Ville, le Musée du Louvre avec un petit impromptu dansé et la Tour Eiffel.

Une journée commune pour les élèves de premières Danse et Théâtre a été organisée à Lux à la rencontre de deux chorégraphes, Mylène Benoit et Julie Desprairie avec qui les élèves vont travailler l'an prochain. Au programme de la journée, atelier de pratique, rencontre, exposition, film et spectacle *Archée* en soirée



expo photo Julie Desprairies

➤ Option :

En décembre les élèves ont assisté ,conjointement avec les élèves de l'option théâtre,au spectacle **CHILDS CARVALHO LASSEINDRA DOHERTY** par (LA)HORDE /Ballet national de Marseille à la comédie de valence

Restitution et rayonnement :

L'accueil de la compagnie KHAM dans la cour du lycée en septembre sous la forme d'un spectacle ouvert a permis l'accès à une proposition artistique in situ, vers un public désigné (classe de seconde) mais aussi fortuit.

Les créations collectives ont pu être présentées à diverses occasions.

- Rencontre UNSS bi-départementale et académique (Mars et avril 2023)
- Semaine de la Danse de St Paul 3 châteaux du 2 au 5 mai
- participation des 2 groupes à la semaine des Arts du lycée (9-12 mai)
- Participation à la soirée de restitution des projets MOM Danse au théâtre de Montélimar le 2 juin
- spectacle Danse-théâtre *A corps et à cris* du lycée au théâtre de Montélimar le lundi 12 juin.

Chaque restitution et chaque sortie vers un spectacle ont fait l'objet d'un article dans la presse et sur le site du lycée.

Un affichage photographique régulier au fil de l'année a été mis en place dans la salle de danse. Les parents des futurs élèves de 2nde y ont eu accès lors des portes ouvertes du lycée.

Apport pour les élèves :

Le groupe a pu bénéficier d'un nombre conséquent et varié de rencontres artistiques et d'ateliers de pratique . Leur culture chorégraphique s'est étoffée et leur motricité s'est enrichie. Les élèves ont appris à argumenter un point de vue en dépassant un simple jugement de valeur.

Les restitutions ont permis de développer la confiance en soi, le contrôle de ses émotions et la présence. Qualités qui seront indéniablement réutilisées lors des épreuves orales de premières et de terminales.

Enfin le travail autour du collectif à développer un esprit de groupe ou chaque membre a appris à collaborer et accepter les différences .

L'ensemble du projet n'aurait pu être possible sans le soutien administratif et financier du lycée, de la DAAC, de la DRAC et de la région Aura.



Simone, Gisèle, Rosa.....et les autres



Ma chair, mon île, ma planète